SUMMER ASSIGNMENT
AP FRENCH LANGUAGE AND CULTURE
2018-2019

1.) COURSE INFORMATION : Please visit the links below to the College Board's AP French Language and Culture webpage. Read the course description as well as the information about the actual exam in May 2019.

The course and the exam:

<https://apstudent.collegeboard.org/apcourse/ap-french-language-and-culture/about-the-exam>

2.) Les Choristes:

Our first unit of the year will focus on l'éducation. We will review the French educational system and explore education in various francophone countries. We will take a close look at l'adolescence. We will learn current vocabulary and explore current trends through music, television, and film. We will explore family dynamics as well. This summer you will begin this exploration of French culture by watching the film, *Les Choristes*. Please complete the attached packet. You will hand in the completed packet on the second day of school. We will begin the year with this film so you must watch over the summer.

How to view the movie: You can rent the movie on iTunes. (Search *The Chorus*) You can also check to see if it is on Netflix. (Search *The Chorus* or *Les Choristes*) You can also watch it for free online by searching for *Les Choristes*.

Les Choristes:

- I. Répondez aux questions en français.
 1. Qui est le chef d'orchestre ?
 2. Qui vient lui rendre visite ? Qu'apporte-t-il ?

3. Pourquoi y a-t-il un rassemblement juste après l'arrivée de Clément Mathieu ?
4. Pour quelle raison Pierre Morhange a-t-il jeté de l'encre sur la tête de Clément Mathieu ?
5. À quel moment sait-on que Clément Mathieu a pardonné Morhange ?
6. Qui a mis le feu à l'internat ?
7. «Rachin : Allez au diable ! Mathieu : Je le quitte, au contraire ! » Explique l'emploi du pronom personnel « le » par Mathieu.
8. Le jour du départ de Mathieu était un samedi. Pourquoi est-ce important dans la vie de Pépinot ?

II. Traduisez les phrases en anglais.

1. Les anciens élèves de Mathieu lui font des avions en papier avec des messages gentils dessus.
2. Mathieu a rendez-vous avec la mère de Pierre, qui lui a dit qu'elle est amoureuse d'un autre.
3. Une comtesse a entendu parler de la chorale et vient à l'école pour les écouter.
4. Le concierge est blessé dans un piège posé par un élève.

5. Au début, les élèves se moquent du nouveau surveillant.
6. Petit à petit les élèves se rendent compte que Mathieu veut leur donner un but.
7. Mathieu forme la chorale.
8. Pierre commence à chanter tout seul.
9. Mathieu arrive à l'internat.
10. Mondain est accusé d'avoir volé de l'argent au directeur puis est renvoyé.
11. Pierre est intégré dans la chorale.
12. Mathieu est renvoyé et n'a pas le droit de revoir les enfants.
13. Pendant que Mathieu et les élèves font une excursion, Mondain retourne à l'internat et y met le feu.
14. Pépinot arrive au bus et veut accompagner Mathieu.

3.) Audio journal

Throughout the summer, research anything about the French educational system. Please read any articles, watch news clips, etc. It can be on French or any francophone country. You will record five (5) audio journals in which you informally share/discuss/comment on information you found. Please speak each time for two minutes. Record each entry separately. Find different information each time. We will discuss submission on the first day of class.

4.) Sample reading comprehension:

Read the following passage (similar to the reading comprehension section of the AP exam). Complete the multiple-choice questions that follow.

La vie contemporaine : Les rites de passage

Dans cet article de journal, les lycéens et leurs parents parlent de leur anxiété au moment de l'annonce des résultats du baccalauréat.

« Allô maman, j'ai décroché mon bac... »

Les résultats sont tombés, hier. Comme chaque année, ils ont donné leur dose d'émotions aux diplômés, recalés, ou repêchés. Ambiance aux lycées Notre-Dame et Pavie.

- 5 Il est 8 h 30, hier, dans la cour du lycée Pavie. Martine est venue en avance chercher les résultats de son fils, Thomas. « Il n'a pu venir, il travaille cet été chez Carrefour. » Cette maman est stressée : « Ça me rappelle le mien, je l'ai eu ici aussi en 10 1976 ! », se souvient-elle. 34 ans plus tard, elle trépigne d'impatience pour son fiston. « C'est à quelle heure que ça tombe ? », demande-t-elle à quelques lycéens déjà présents. 9 h pétantes.
- Ponctuels, les surveillants et le proviseur, Jacques 15 Meyniel, débarquent pour publier les résultats. Aussitôt, les élèves se massent devant les tableaux à la recherche de leurs noms. Les premiers cris de joie résonnent dans la cour. Ni une, ni deux, les reçus sortent leur téléphone portable pour annoncer la bonne nouvelle à leurs parents. « Allô, 20 maman, je l'ai, je l'ai ! », lance Célia, toute excitée. D'autres photographient les tableaux de résultats. De son côté, Martine, discrètement, fait signe. C'est bon pour son fils. En revanche, d'autres 25 élèves en ont gros sur la patate. Si certains de leurs camarades pleurent de joie, les recalés tentent vainement de masquer leur énorme déception. Et s'éclipsent rapidement. Les repêchés, eux, vont devoir serrer les dents encore un peu. Il leur

faudra mettre un dernier coup de collier avant de 30 profiter des vacances.

Au lycée Notre-Dame...

Dans la cour, plusieurs lycéens font le pied de 35 grue. Yann est présent depuis 8 h. D'autres lycéens arrivent au compte-gouttes. Les résultats tardent. 9 h 15, enfin ! Guillaume Wroblewski, le directeur, arrive avec une liasse de feuilles. Les listes sont affichées. « Que c'est stressant, soupire Hélène, venue accompagner sa fille. Je n'ai pas fermé l'œil 40 de la nuit. » Les premiers cris de joie éclatent. Soulagement. Des embrassades. Vite, un coup de fil à maman pour la rassurer. Un peu à l'écart, une jeune fille est en larmes... Une professeur vient la réconforter.

Le directeur s'enquiert du sort des uns et des 45 autres. « C'est toujours un moment fort et émouvant pour une communauté éducative. Derrière les chiffres bruts, ce que je vois ce sont aussi des histoires individuelles. Comme celle de Yolène, une fille brillante qui rêvait de faire sciences-po 50 et qui va pouvoir accomplir son rêve. D'autres qui ont pu être découragés et qui, à force de travail, ont été récompensés... » Et puis le bac, « cela reste le dernier rite de passage dans la vie de tout 55 individu ». Un moment fort en tout cas. Qui reste longtemps gravé dans les mémoires.

Questions de compréhension

1. Pourquoi Martine est-elle venue voir les résultats du bac ?
 - a. Elle a un fils qui a échoué l'année précédente.
 - b. Son fils est venu hier et n'a rien trouvé.
 - c. Elle est déjà stressée.
 - d. Son fils est à son travail.
2. Qu'est-ce qui contribue au stress de Martine ?
 - a. Elle trépigne d'impatience.
 - b. Elle se souvient de son attente à elle, il y a des années.
 - c. Elle ne veut pas que son fils travaille chez Carrefour.
 - d. Elle voit qu'il y a déjà quelques lycéens sur place.
3. Quel mot pourrait-on substituer pour « pétantes » (l. 13) ?
 - a. Précises.
 - b. Environ.
 - c. Point.
 - d. Approximativement.
4. En quoi consiste la « publication » des résultats ?
 - a. Prendre position derrière un comptoir.
 - b. Afficher les listes des noms et des notes.
 - c. Annoncer les noms et les résultats dans un ordre alphabétique.
 - d. Rendre les copies en les mettant sur une table.
5. Que font les candidats aussitôt qu'ils ont leurs résultats ?
 - a. Ils photographient les copies.
 - b. Ils passent par le bureau de M. Meyniel.
 - c. Ils appellent leurs parents.
 - d. Ils se groupent pour prendre une photo.
6. Qu'est-ce qu'on pourrait substituer à l'expression « en ont gros sur la patate » (l. 25) ?
 - a. Sont déçus.
 - b. Ne trouvent pas leurs résultats.
 - c. Trouvent leur nom en tête de la liste.
 - d. Pousent un soupir de soulagement.
7. Que font les candidats qui ont échoué ?
 - a. Ils mettent des masques.
 - b. Ils partent rapidement.
 - c. Ils s'en vont pour les vacances.
 - d. Ils pleurent avec leurs camarades.
8. En comparant la scène du lycée Pavie et celle du lycée Notre-Dame, on peut dire...
 - a. Que les élèves du lycée Notre-Dame réagissent avec moins d'émotion.
 - b. Qu'aucun parent ne se présente au lycée Notre-Dame.
 - c. Que les professeurs et la direction du lycée Notre-Dame s'intéressent beaucoup plus aux élèves.
 - d. Que les deux scènes se passent de la même manière.